



KOTI

J A K E I T T I Ö

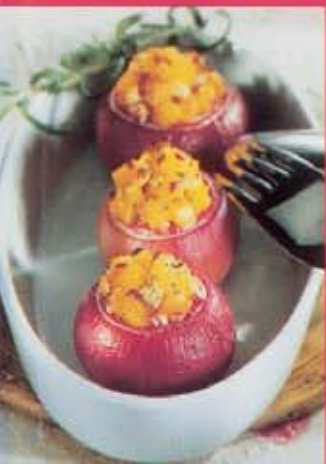
9/2001

vain
29,90



Hannele
Lauri-Rinteen

**olohuone
uudistui
toimivaksi**



**Sadonkorjuun
rehevät maut**



**Villien
kuosien koti**

PAL VKO 2001-39 01009



395012-01-09

Uudet keittiöt

ovat myös viihtymistä varten

S. 79

Sisustustrendit

Parhaat ideat • Habitare-opas

5 kiinnostavaa, kaunista kotia

EERO AARNIO
ADELTA
MADE IN FINLAND

▲ Tämä tarra todistaa, että Aarnio-tuote on aito.

► Eero Aarnio ja värikkäät klassikot. Vasemmalta Poni, 12 400 mk, keinutuoli 13 500 mk, Pastilli 5 900 mk sekä Kupla 13 500 mk.

▼ Eero Aarnio ja maailman paras keinutuoli.



Eero Aarnio on iloisen tyylin luoja

Eero Aarnion lasikuituinen Pallo-tuoli on varmasti tunnetuin suomalainen esine. Se on päässyt mainoksiin, elokuviin, lehtien ja kirjojen kansiin ja kansien väliin. Nyt Aarnio, 69, on suunnitellut maailman parhaan keinutuolin.

Eero Aarnio myöntää Pallon aikoina (1963) suunnitelleensa tietoista mediapaukua. Kolmikymppinen designeri halusi valloittaa maailman.

Kokemusta oli jo parista esineestä. Sokeva valmisti Aarnion joululomalla appivanhempien luona punoman mallin mukaista juttujakkaraa. Sen kopiaita myydään yhä.

Ruuvi-pöydän hän oli puristanut Claes Oldenburgin ja pop-

listi hurjimmatkin uni-kuvat. Sillä sai aikaan suurimman mahdollisen pinnan käyttämällä vähiten materiaalia.

Aarnio sanoo, että muovin käyttäminen oli köyhän maan designerin ainoa mahdollisuus lyödä läpi. Lasikuituesineen muotin valmistaminen maksaa vain noin 10 000 markkaa. Esimerkiksi alumiiniesineen muottiin saa sijottaa kymmenkertaisesti pääomaa.

HALUAN YLLÄTTÄÄ

Aarnion maailmasta tuli 1990-luvun lopulla viileän tyylikkyyden merkki. Tosiasiassa se on yhtä värikäs ja leikkisä sekä täynnä uskoa elämään ja ihmiseen kuin se oli syntyessään 1960-luvulla. Pastillissa ei voi istua naama miinuksella.

Aarnio haluaa yhä hätkähdyttää. Uusimman huonekalun työ-

nimi on maailman paras keinutuoli. Kukaan nykysuunnittelija ei ole Aarnion mukaan toisinaan yrittänytkaan suunnitella keinutuolia.

Aarnio alkoi työstää aihetta jo 1983. Ensiversiona runko oli terästä ja istuin rottinkia. Nyt istuin on ympäriverhoiltua lasikuitua ja runko teräsputkea. Istujan vasemmalle jalalle on rungossa lepuutustukena symmetrisen teräspallo.

Symmetria ja geometriset muodot ovat Aarnion kieltä. Suunnittelijana hänellä tuntuu olevan absoluuttinen silmä, jonka varassa hän piirtää yhä työnsä käsin.

KUPLIA KOTONA

Eero Aarnio asuu ja työskentelee puolisonsa Pirkko Aarnion kanssa Veikkolassa itse suunnittelemassaan valkoisessa järvenrantatalossa. Talo,

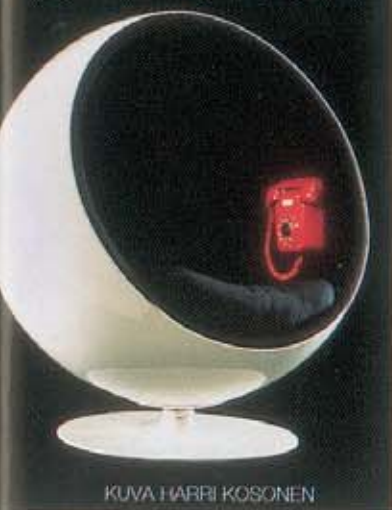
Design



Design-kirjoittajamme Nenne Hallman on helsinkiläinen designin ja arkkitehtuurin erikoistunut toimittaja.

EERO AARNION JA NENNE HALLMANIN KUVAVAT ELIJA VALISALMI

Alkuperäiseen Pallo-tuoliin kuului myös puhelin.



KUVA HARRI KOSONEN

Pallo-tuolista tehtiin mediatapahtuma

Internetissä löydät Aarnio-tietoa osoitteesta www.eero-aarnio.com

taiteen hengessä 1962. Näitä seurasivat Pastilli, Tomaatti, Kupla ja Poni.

UNELMA TODEKSI

Aarnio räjäytti perinteisen huonekalusuunnittelun muotokielen, sillä lasikuitu mahdol-

piha ja terassi on kalustettu Palloilla, Kuplilla, Pastilleilla ja Ruuveilla. Vierashuoneessa kiinalainen tutkija Fang Hai valmistelee kuvitusta nagoyalaisessa Southeast University Pressissä Aarniosta vuoden päästä julkaistavaan kirjaan.

Designerin tavarat ovat kovassa käytössä. Ensin testajina olivat omat tyttäret, nyt Kuplat ja Pallot saavat kyytiä lapsenlapsilta – ja tuntuvat kestävän loputtomiin. ▶