

LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO N° 501 MAGGIO 2000

# INTERNI

CASE: VIVERE A NEW YORK HOUSES: LIVING IN NEW YORK

INCONTRO/ENCOUNTER: NASIR KASSAMALI

ARREDI: LA FORZA DEL NATURALE FURNISHINGS: THE FORCE OF THE NATURAL

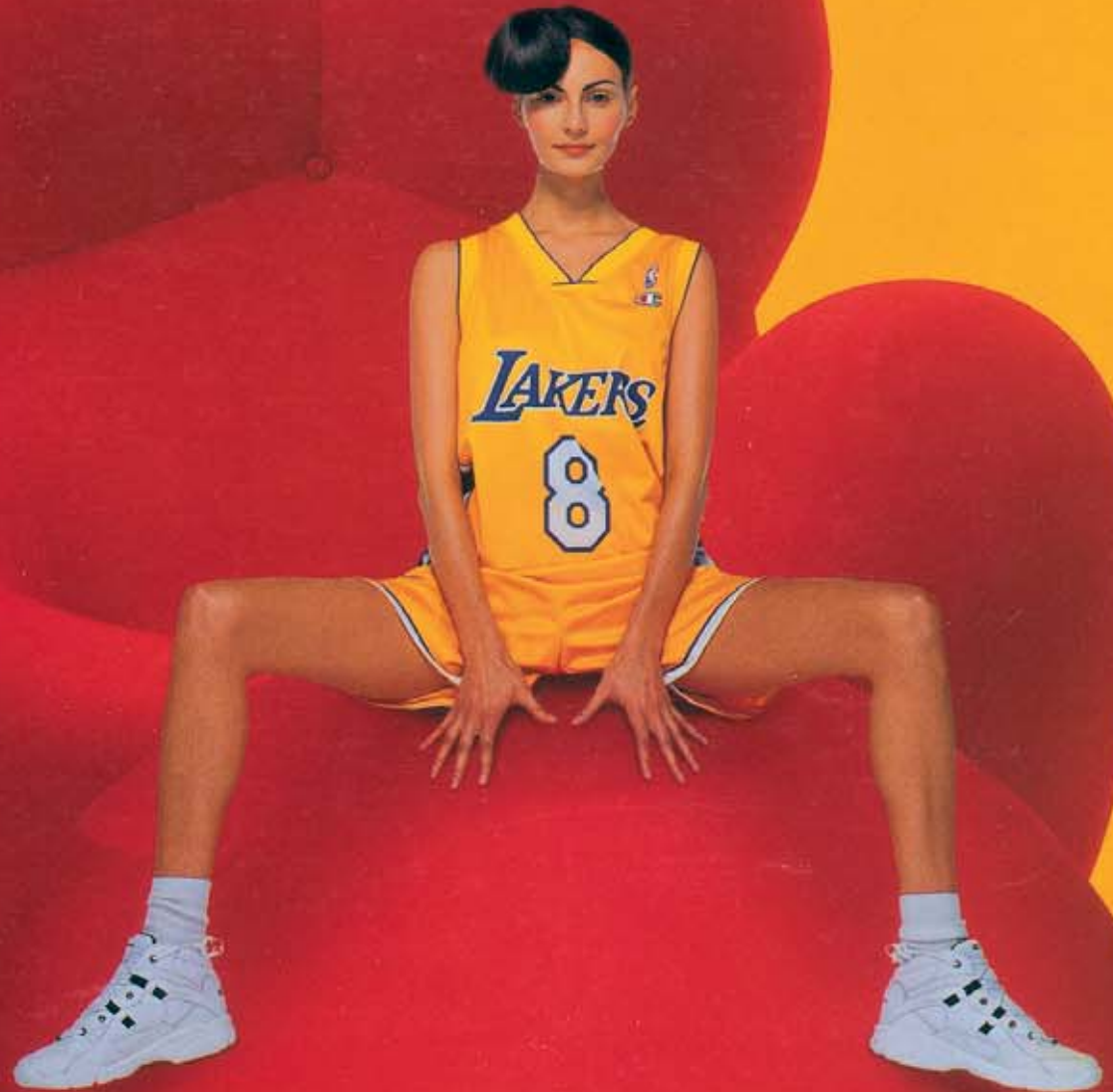
MARTIN SCORSESE A/IN NEW YORK

ARTE AMERICANA CONTEMPORANEA CONTEMPORARY AMERICAN ART

*KUPLA PALLO Paschieri*

S.143

with complete English texts



*Et*

# GLOBAL LIVING



9 771122 365001

Dall'alto in basso/

from top to bottom:

**Bubble Chair, disegnata nel 1968 da Eero Aarnio e prodotta da Adelta. E' in acrilico trasparente.**

Bubble Chair, designed in 1968 by Eero Aarnio and produced by Adelta. In transparent acrylic.

**Ball Chair, disegnata nel 1963 da Eero Aarnio e prodotta da Adelta. E' in vetroresina con imbottitura rivestita in tessuto o pelle. E' disponibile in nero, bianco, grigio o antracite metallizzati.**

Ball Chair, designed in 1963 by Eero Aarnio and produced by Adelta. In fiberglass resin with upholstery covered in fabric or leather. Available in black, white, gray or metallized anthracite.

**Poltrona Pastil Chair, disegnata nel 1967 da Eero Aarnio e prodotta da Adelta. È realizzata in vetroresina ed è disponibile in nero, bianco, rosso, verde, giallo, grigio o antracite metallizzati.**

Pastil Chair, designed in 1967 by Eero Aarnio and produced by Adelta. In fiberglass resin, available in black, white, red, green, yellow, gray or metallized anthracite.

**Nella pagina accanto:**

**Sdraio Loom, disegnata da K. Geiran e K. Saeterhaug per Schopenhauer. Ha struttura in metallo color grigio alluminio e seduta in massello di marupà, in colore naturale.**

Facing page: Loom chaise designed by K. Geiran and K. Saeterhaug for Schopenhauer. Structure in aluminium-gray metal, seat in solid marupà wood, in a natural shade.

